Пронюшкина М.А., МБОУ СОШ № 27 г.Новосибирска

1. Задание 5, ВПР в 8 классе («Поставьте знак ударения в следующих словах»).
2. При выполнении данного задания учащимися часто допускаются ошибки, знак ударения ставится наугад, интуитивно. К данному задания сложно подготовиться, потому что практически невозможно механически заучить правильное произношение всех слов из орфоэпического словаря.
3. При подготовке к выполнению данного задания необходимо постоянно в течение учебного года обращаться к орфоэпическому словарю, к словарю в учебнике. Необходимо регулярно проводить орфоэпические минутки в начале уроков, просить учеников расставить ударения, проверить себя по словарю, самое главное: прочитать вслух слово, правильно его произнести.
4. Для закрепления верного произношения слов возможно использовать следующие упражнения: учащимся предлагается ряд слов (лучше из орфоэпического словаря учебника, так как в ВПР часто включают слова из орфоэпического минимума учебника), задание заключается в том, чтобы уточнить по словарю постановку ударения в этих словах, затем правильно и отчетливо произнести. Чтобы запомнить эти слова лучше, учащимся предлагается в парах/группах устно составить диалоги с использованием данных слов.

Следующим этапом закрепления произношения становится запоминание коротких стихотворений с данными словами и/или составление собственных стихотворений.

Например: «Хороши и вблизи

 На окне жалюзИ»,

 «Мама сына баловАла,

 Вместо супа торт давала».

Примеры таких стихотворений можно брать из сети (но предварительно проверять): <https://accentonline.ru/remember.html>

<https://www.adme.ru/zhizn-nauka/22-stihotvoreniya-chtob-zapomnit-udareniya-1190710/>

Более эффективным способом запоминания, на мой взгляд, составление самими учащимися подобных стихотворений. Приведу примеры таких стихотворений, составленных учащимися 8 класса:

«Чтобы ехать на курорты,

Едем мы в аэропОрты»,

«Мы листаем каталОг,

Там читаем диалОг»,

«Маша носит шорты,

На обед ест тОрты».

1. Часто задания с орфоэпической направленностью не вызывают интереса учащихся («Какая разница, как я произношу слово, собеседник же меня понимает»). В данном случае, на мой взгляд, необходимо расширять знания учеников в области орфоэпии, не ограничиваться просто заучиванием правильного произношения. Необходимо включать в теоретическую составляющую уроков информацию о различных функциях ударения (в первую очередь, о смыслоразличительной функции).